

#JEUNES

#MEDIA

#POLITIQUE

PLACE DES JEUNES  
DANS LE DEBAT  
PUBLIC?



### **Rapport prospectif BRUXITIZEN 2015**

4 ème édition du festival citoyen organisé par l'Agence Alter,  
les 21, 28 octobre et 18 novembre 2015  
à l'Abbaye de Forest, à Cité Culture ( Cité Modèle) à Laeken et à la Maison des Cultures et de la  
cohésion sociale à Molenbeek.

**Barbara Gonzalez Galvez**

Coordination alter&i

[bgz@alter.be](mailto:bgz@alter.be)

02/541.85.25

**Louise Martin Loustalot (étudiante)**

Chargée de projet pour Bruxitizen



## **CONTENU**

PRESENTATION .....	3
PROGRAMMATION .....	4
DEBAT#1 JEUNE- POLITIQUE.....	5
DEBAT#2 JEUNE-MEDIA .....	6
DEBAT#3 JEUNE DANS LE DEBAT PUBLIC.....	7
ALTER FORUM.....	8
MEDIA LAB «BRUXITIZEN» .....	9
PARTICIPATION .....	11
EVALUATION .....	12
PROSPECTIVE 2015 .....	13
WEBOGRAPHIE .....	14
REMERCIEMENTS .....	15

# PRESENTATION

## BRUXITIZEN 2015

**Un événement organisé par l'Agence Alter depuis 2012**

L'Agence Alter est une association spécialisée dans l'information et l'innovation sociale d'une part, à travers ses publications journalistiques « Alter échos » et les « Echos du crédit » et d'autre part, via son service d'étude et conseil sur des questions allant de l'emploi au logement, de la santé à l'aide à la jeunesse.



Forte de sa **connaissance du secteur** de l'aide à la jeunesse et d'un **savoir faire** démontré en matière de **traitement** et **diffusion** de l'information, l'Agence Alter propose un événement à la croisée de ses deux champs d'action média et recherche, **construit en phase avec les besoins du secteur jeunesse et de son public cible**.

**En partenariat avec le secteur associatif**

La programmation de BRUXITIZEN repose sur un travail de **co-construction** préalable avec le secteur jeunesse pour identifier les thématiques porteuses et pour mobiliser le secteur à participer à l'événement.

**pour une diversité de public**

BRUXITIZEN est un événement qui offre aux jeunes de tous bords et de tous horizons de prendre leur place dans le débat démocratique.

Cette année, environ 70 jeunes de 16 à 25 ans: issus des maisons de jeunes, des jeunes du quartier ont participé aux ateliers et aux débats BRUXITIZEN. Une quarantaine d'étudiants et une vingtaine d'intervenants sociaux ont également participé à cette édition: des assistants de concertation, des associations d'aide à la jeunesse, des collectifs, des journalistes, des chercheurs, etc. Une particularité nouvelle, une vingtaine d'habitants, parents du quartier ont également pris part à l'initiative.

**Dans une démarche d'éducation permanente**

Sans langue de bois, ni discrimination, la programmation proposée lors de BRUXITIZEN met les jeunes en présence de différents acteurs et points de vue. L'objectif est d'offrir aux jeunes un éclairage, un décodage, la possibilité de s'exprimer et de se mettre en action de façon critique sur des problématiques qui les concernent.

Conçu pour permettre aux jeunes de se rencontrer, de s'informer, de débattre, de mettre en avant des projets innovants, l'Agence Alter poursuit, à travers cette initiative, l'objectif ultime de contribuer au renforcement de la citoyenneté des jeunes sur des matières politiques, sociales et économiques.

**Créer le dialogue et diffuser la parole des jeunes**



L'édition 2015 portait sur une question centrale: "**quelle est la place des jeunes dans le débat public?**" déclinée sur deux angles: **la participation des jeunes sur l'axe politique et médiatique**. Bruxitizen 2015 s'est articulé sur 3 axes programmatiques:

- Des **ateliers** pour s'initier, construire, confronter différents points de vues à partir d'initiations pratique (jeu collaboratif, Krump, visite de terrain, ...)
- des **débats** pour identifier les freins et moteurs à l'émancipation des jeunes, mettre les jeunes en présence des différents acteurs sociaux, experts, professionnels, ...
- Un dispositif de **média participatif et citoyen** réalisé avec 50 étudiants en communication de l'ISFSC et de l'Université St-Louis : «l'Alter Médialab». Ce dispositif a été mené en collaboration avec d'autres partenaires «média»: le Gsara, Collectif Krasnyi, Lucie Castel et



# PROGRAMMATION 2015

## LES JEUNES DANS LE DEBAT PUBLIC

L'édition BRUXITIZEN 2015 a pris la forme d'un événement itinérant dans trois quartiers bruxellois et déployé sur trois mercredi après-midi. Comme l'an dernier, la formule consiste en des initiations pratiques comme point de départ de réflexion sur les thèmes débattus. Au total, trois débats et quatre ateliers ont été organisés en présence d'acteurs de terrain, de professionnels, de jeunes citoyens engagés.

### *Mercredi 21.10.2015 à l'Abbaye de Forest*

14:00 - 18:00 - 2 ateliers au choix

#### *atelier «participation politique»*

Petit jeu collaboratif pour explorer la participation citoyenne, animation par Anne Loustalot d'[Etica](#).

Petit jeu où chacun endosse un rôle de fiction et où l'enjeu est de fabriquer une charte citoyenne pour un nouveau pays : justice, égalité, diversité, croyances et cultures.

Comment comprendre les enjeux de la coopération pour travailler ensemble? Qu'est ce qui crée la cohésion d'un groupe ? etc.

### *Mercredi 28.10.2014 à la Cité Modèle ( Laeken)*

14:00 à 18:00 - 2 débats et 1 animation au choix + «alter forum»

#### *atelier/visite «fait divers» de la Cité Modèle*

Visite de la Cité-Modèle avec des jeunes et des journalistes. Proposée par: les jeunes de l'asbl City-Zen, Christine Henrard (Foyer Laekenois) Et si nous avions la possibilité de montrer notre quartier à des journalistes, que voudrions nous mettre en avant, quelles informations aimerions nous passer? Le temps d'une visite, cet atelier propose de créer la rencontre avec des habitants, des journalistes, des curieux, des travailleurs de la Cité de partir sur le terrain à la recherche d'information, d'anecdotes, de faits divers insoupçonnés ...

#### *atelier «Krump»*

Initiation à la pratique du "Krump", une danse née dans les années '90 pendant les émeutes à Los Angeles. Le collectif « krump your life » propose une nouvelle façon de communiquer avec la danse et soi même, afin d'éveiller des esprits, de laisser place à une véritable expression corporelle. [Krump your life](#).

#### *atelier « carte blanche»*

Petit atelier d'usage du droit des jeunes à l'information avec l'[ACMJ – Action – Ciné- Media – Jeunes](#) par Sophie Lapy. La déontologie du métier de journaliste, comment on construit une information, qu'est-ce que la diffamation, comprendre une ligne éditoriale, etc... comment faire bon usage de son droit de réponse quand on est pas d'accord avec une information?

#### *débat#1: Jeunes, politique et débat public*

Modérateur: Mark Trullemans (Agence Alter)

Le premier débat, à l'Abbaye de Forest, a abordé la participation politique des jeunes en revenant sur les dites «émeutes» de 1991. Qu'est ce que les émeutes ont changé pour ces jeunes? Qu'en est-il aujourd'hui? L'occasion de redonner la parole à ces jeunes révoltés de Forest mais aussi de réfléchir à l'engagement actuel des jeunes dans le débat public. Intervenants: Fabienne Brion (Criminologue, UCL), Myriem Amrani ( sociologue, mission locale de St-Gilles), Kebbir Bencheikh (fondateur de l'association APOMSA), Nadia El Yousfi (députée bruxelloise, ancienne travailleuse sociale à Forest)

#### *débat#2: jeunes, média et débat public*

Modérateur: Mark Trullemans (Agence Alter)

Deuxième débat à la Cité Modèle. Insécurité, bandes urbaines dans la Cité,... les jeunes se sentent-ils représentés dans les médias? Quelle place pour les jeunes dans la fabrique de l'information? Quelle place les médias donnent-ils aux jeunes dans le débat public? Débat/rencontre entre jeunes et journalistes. Ateliers et débats construits en collaboration avec City-Zen une association initiée par des jeunes de la Cité-Modèle. Intervenants: Nikita Imambajev (Journaliste, Aloha news), Safia Kessas ( journaliste, RTBF), Asbl City-Zen.

### *Mercredi 18.11.2015 à la Maison des Cultures et de la cohésion sociale à Molenbeek.*

14:00 - 17:00

#### *débat de clôture: Jeunes, politique, média: «réinventons le débat public!»*

Débat de clôture. Médias, politique: comment prendre sa place en tant que jeune dans le débat public? Faire de l'info, faire de la politique du point de vue des jeunes qu'est-ce que c'est? Débat final avec différents acteurs politiques, médias et les jeunes ayant participé au cycle BruXitizen. L'information fabriquée par des jeunes étudiants, quoi de mieux pour clore cette édition 2015 BruXitizen? Le temps d'une émission inédite la parole revient aux principaux concernés par la question. Au fil des deux premiers débats, une cinquantaine d'étudiants ont préparé des sujets, des reportages dessinés, photos, sonores, écrits. Ils ont préparé une émission qui sera rythmée par l'ensemble de leurs productions ... pour nous offrir un éclairage final sur la question de la place pour les jeunes dans le débat public. Réécoute de l'émission en ligne: [ici](#).

Parmi les intervenants lors de cette émission: Farid Mebarki, journaliste auprès du réseau «Presse et Cité» en France, un réseau de médias œuvrant pour faire de l'information autrement en France.



# DEBAT#1 JEUNE & POLITIQUE



*Mercredi 21.10.2015, débat sur la participation des jeunes au débat public, environ 70 personnes ont participé à l'après-midi: des jeunes du quartier, des parents du quartier, des éducateurs sociaux, assistants de concertation, député politique, criminologues, etc .*



*Atelier «Krump» avec les jeunes de l'APOMSA ( Forest)*



*Atelier «participation citoyenne» avec les jeunes de la Cité des Jeunes ( St-Gilles), des étudiants et autres jeunes participants.*

## Un débat ancré dans le quartier

Le premier débat, à l'Abbaye de Forest, a abordé la participation politique des jeunes en revenant sur lesdites «émeutes» de 1991. Face à un climat de racisme délétère, des pratiques policières discriminantes et une absence de reconnaissance, des centaines de jeunes se révoltaient contre les forces de l'ordre.

## Initiation à la participation citoyenne par le jeu

Quel est le sens de la citoyenneté ? A quoi sert de participer ? Comment travailler ensemble ? Qu'est ce qui crée la cohésion d'un groupe ? Comment passer de l'intérêt personnel à l'intérêt collectif ? Pendant deux heures, une trentaine de jeunes, ce sont essayés à un petit jeu de citoyenneté et de participation, proposé par l'équipe ETICA, où l'enjeu est de fabriquer une charte citoyenne pour un nouveau pays : justice, égalité, diversité, croyances et cultures... autant de questions

d'importance que le jeu, à travers la fiction, a permis d'aborder en étant un autre que soi pour mobiliser imagination et réflexion en confiance, dans la distance, sans crainte d'être jugé ou sanctionné.

## par le mouvement

Petite initiation au [Krump](#) avec le collectif Krump Your life! Cette danse née au moment des émeutes dans les quartiers de Los Angeles dans les années 90' propose une nouvelle façon de communiquer afin d'éveiller des esprits, de laisser place à une véritable expression corporelle. Un mode d'expression dont s'empare les jeunes pour se libérer mais aussi pour dénoncer les faits de violences policières et sociétales de manière générale.

## pour une expression citoyenne

Revenir sur ces «émeutes» a été l'occasion de redonner la parole aux habitants de Forest, de questionner les différents rapports de force qui existent entre jeunes,

société civile ou institutions mais aussi de réfléchir à l'engagement actuel des jeunes, aux possibilités de (re)-créer des alliances entre les différentes parties de la société civile.

Intervenants au débat: Fabienne Brion (Criminologue- UCL), Nadia El Yousfi (ancienne médiatrice sociale à Forest, femme politique engagée), Myriem Amrani (habitante du quartier, travaille à la mission locale de St-Gilles, femme politique engagée), Kebir Bencheikh ( habitant du quartier et fondateur de l'Apomsa) Rachid Amraoui (excusé) (ancien jeune du quartier ayant à l'époque participé aux dites « émeutes »).

# DEBAT#2 JEUNE & MEDIA



*Mercredi 28.10.2015, débat sur la place des jeunes dans les médias et visite de la Cité Modèle par les jeunes de l'asbl City Zen*



## Replacer l'information au cœur de la «cité»

Le second débat a donné lieu à un questionnement sur la représentation des jeunes dans les médias, notamment celle des jeunes cités-modélistes. Souvent cantonnée à la rubrique «fait divers», la Cité Modèle n'a pas souvent bonne presse tantôt vue comme un espace déshumanisé tantôt comme criminogène. Organiser un débat «jeunes et média» à la Cité Modèle, le lieu était rêvé pour replacer la question de l'information au cœur de la cité, une question éminemment démocratique et citoyenne.

## «Faits divers» et «carte blanche» à la Cité Modèle

Au fil de deux ateliers et d'un débat, cet après-midi était l'occasion de donner la parole aux acteurs privilégiés: les jeunes, les journalistes.

Carte blanche à la Cité Modèle, comment faire bon usage de son droit de réponse quand on est pas d'accord avec une information? Et si nous avions la possibilité de montrer notre quartier à des journalistes, que voudrions nous mettre en avant, quelles informations aimerions nous passer? Le temps d'une visite pour se plonger dans la réalité de la Cité Modèle, pour délier les langues et déconstruire nos propres clichés.

## jeunes et média, un débat en bout de course?

Jeunes d'un côté, journalistes de l'autre, le débat était plutôt houleux. Au centre de la discorde, des attentes déçues du public qui attend une information «zéro défaut» en oubliant souvent le caractère de l'info «à chaud», une information relative, inachevée, évolutive... Et puis la difficulté du journaliste à affirmer sa pratique professionnelle dans un cadre éthique parfois trop mou et aussi dans un certain

«dénier de responsabilité» face à l'intérêt général.

Malgré un débat qui semblait en bout de course, il semblerait qu'il ait replacé jeunes et journalistes en début de ligne. A savoir de participer au maintien de la liberté, de la diversité des expressions ainsi qu'à l'analyse critique et au développement de la responsabilité citoyenne, un défi de démocratie à relever tant par les journalistes et que les jeunes générations.

Intervenants au débat: Ateliers et débats construit en collaboration avec City-Zen une association initiée par des jeunes de la Cité Modèle. City-Zen asbl, Nikita Imambajev – Aloha News, Ronnie Ramirez – Zintv (excusé), Safia Kessas – RTBF

Participants au débat: Les jeunes du Centre jeunes Averroës (Cité Modèle), Jean-Pierre Borloo (AJP), Marc Metdepenningen (Le Soir), Emmanuel Murala (professeur UCL/ISFSC), etc.



# DEBAT#3 JEUNE & DEBAT PUBLIC



*Les jeunes dans le débat public, une émission préparée par les jeunes du médialab bruxitizen animée depuis la Maison des Cultures et de la cohésion sociale et diffusée en direct de radio maritime, le 18.11.2015*



## Réinventons le débat public!

L'information faite par des jeunes, quoi de mieux pour clore cette édition 2015 BruXitizen? Le temps d'une émission inédite la parole revient aux principaux concernés par la question: les jeunes. Au fil des deux premiers débats, une cinquantaine d'étudiants ont préparé des sujets, des reportages dessinés, photos, sonores, écrits. Ils ont préparé une émission qui sera rythmée par l'ensemble de leurs productions... pour nous offrir leur éclairage final sur la question de la place pour les jeunes dans le débat public.

## Un débat d'urgence

Ce dernier débat eut lieu le 18 novembre

2015, à Molenbeek à nouveau plongée dans l'actualité post-attentat de Paris. Climat d'angoisse, la police est en état d'alerte, les médias du monde entier ont débarqué, notre débat est à deux doigts d'être annulé. Tandis qu'en surface les journalistes s'agitent dans tous les sens, depuis la magnifique cave de la Maison des Cultures et de la cohésion sociale, les jeunes prenaient les micros pour animer leur émission/débat radio: «Réinventons le débat public» en direct de radio Maritime (Gsara).

## Parole aux jeunes

*«Pendant une heure et demie, sur un ton tantôt humoristique, tantôt plus assuré, les équipes de présentateurs d'un jour le répètent : ils en ont marre d'être stigmatisés. Rien ni personne n'est épargné : les médias traditionnels qui ne*

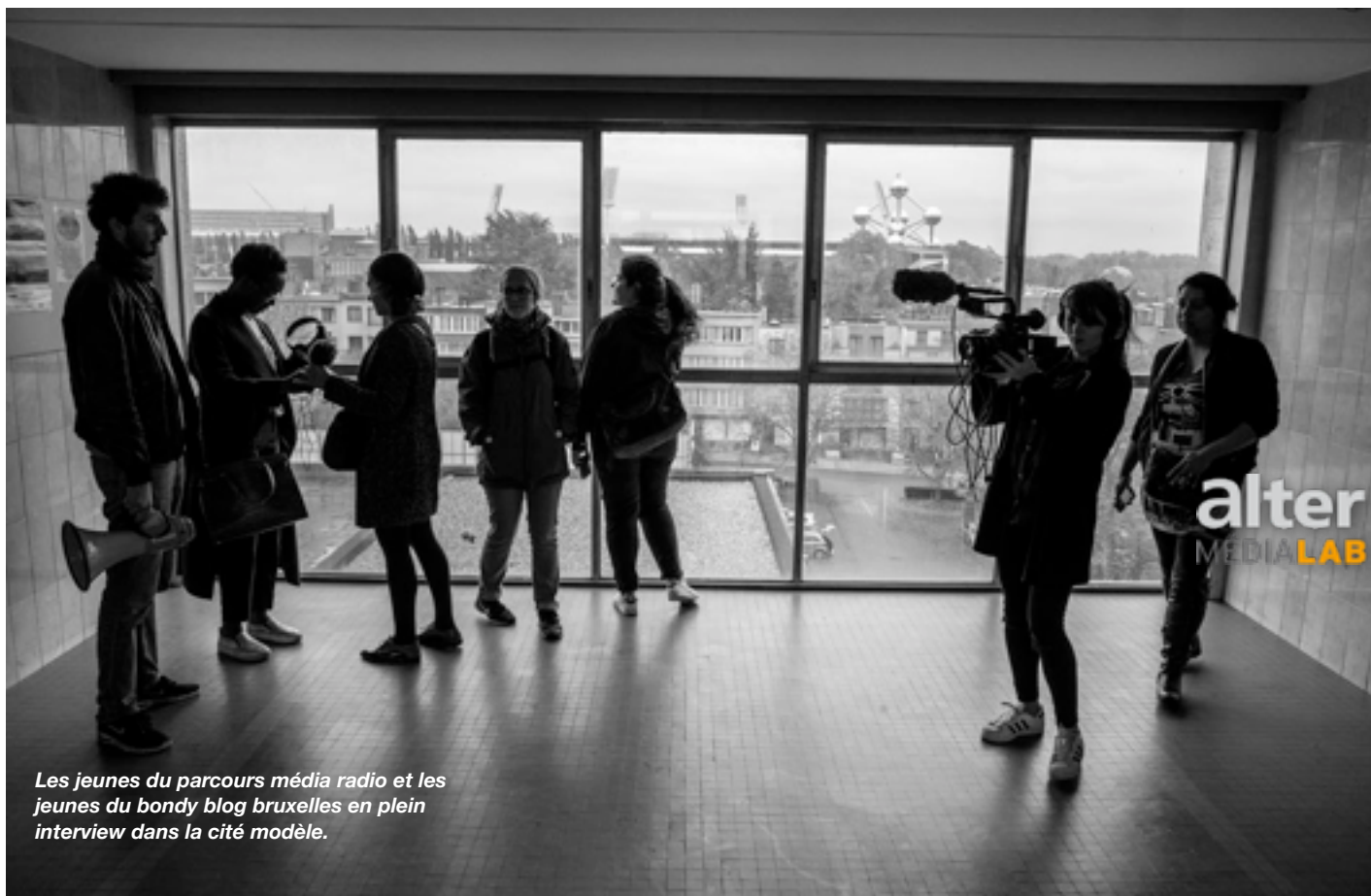
*leur laissent pas voix au chapitre sous prétexte que « ce n'est pas leur public », ceux qui tentent de donner la parole à la jeunesse en tombant dans la caricature ou encore les politiques... Tout y passe.* » (extrait article bondy blog bruxelles)

Parmi les intervenants lors de cette émission:

Farid Mebarki, journaliste auprès du réseau «Presse et Cité» en France, un réseau de médias œuvrant pour faire de l'information autrement en France.

Jean-Pierre Jacqmin, (excusé) directeur de l'info à la RTBF

# MEDIALAB «BRUXITIZEN»



*Les jeunes du parcours média radio et les jeunes du bondy blog bruxelles en plein interview dans la cité modèle.*

## Une démarche de journalisme participatif et citoyen avec des étudiants

Dans le cadre du Bruxitizen, l'Agence Alter associe une cinquantaine d'étudiants en communication (ISFSC et Institut St-Louis) à l'initiative. Les étudiants sont formés lors d'ateliers média encadrés par l'Agence Alter et de nos partenaires web-radios-photo-BD, pour préparer de l'information et un numéro spécial Alter Médialab dans le cadre de Bruxitizen.

A travers la plume, le micro, le crayon, la photo et le clavier, les étudiants ont pu s'essayer à produire de l'information journalistique critique et sociale.

La production multimédia produite à l'occasion de Bruxitizen a été publiée au fur et à mesure à travers les réseaux sociaux: [Facebook](#), [twitter](#), [instagram](#). Les produits finis ont été publiés en ligne, sur le site [altermedialab.be/bruxitizen](http://altermedialab.be/bruxitizen), et dans l'édition papier Alter Médialab consacrée aux thématiques débattues lors de BRUXITIZEN (AML/N°2, publication 16.12.2015).

## «Alter Médialab», un nouveau projet de l'Agence alter

Le «médialab BRUXITIZEN» s'inscrit dans la même veine du projet: « [alter médialab](#) », une expérience de journalisme participatif et citoyen développé au sein de l'agence alter.

L'«Alter Médialab» portant sur le décret «inclusion» et co-réalisé avec des personnes en situation d'handicap a reçu le 1<sup>er</sup> prix « Labo des projets» de l'Université Populaire pour une Information Citoyenne (UPIC) remis lors des Assises Internationales du Journalisme 2014 à Metz.



### Parcours média numérique

**Manon Legrand (Agence alter) et Johnny-Eduardo Ramos ( Infor-Jeunes)**

10 étudiants de Saint-Louis et de l'ISFSC encadrés par Johnny Ramos ( Infor-Jeunes Laeken) et Manon Legrand, journaliste Alter Echos, ont planché pour faire de l'information et de la communication à travers les réseaux sociaux. Quelles informations diffuser? Comment couvrir un événement à travers les réseaux sociaux? Spécialiste de l'information sociale et du web, Johnny et Manon ont apporté leurs expertises des outils webmédia. Pendant le festival, les étudiants ont fait vibré les réseaux sociaux ([Facebook Bruxitizen](#)).

### Parcours média écriture

**Julien Winkel et Cédric Vallet (Agence alter)**

Nos deux spécialistes de l'actu sociale ont apporté aux étudiants leurs éclairages pour décoder les problématiques sociales et transmettre une information critique.

Les étudiants ont écrit des articles sur les thématiques traitées lors de BRUXITIZEN. Une sélection des articles est publiée dans le n° 2 Alter Médialab spécial «BRUXITIZEN» et sur le site [altermedialab.be](#).

### Parcours média BD-journalisme

**Lucie Castel (dessinatrice)**

Le BD-journalisme est une pratique de plus en plus répandue comme pratique journalistique. Lucie Castel dessine régulièrement pour la revue Alter Echos.

Comment préparer un reportage journalistique en BD? Découpage de la narration, gaufrage, encrage, ... N'importe quel journaliste néophyte en dessin peut s'essayer à cette démarche qui replace au centre de la démarche journalistique: le sens de l'observation, le regard, le trait, de la perspective et de l'humour! Une sélection de planches réalisées par les étudiants est publiée dans le n° 2 Alter Médialab spécial «BRUXITIZEN» et sur le site [altermedialab.be](#).

### Parcours média photo

**Collectif Krasnyi, photographes indépendants**

Collectif de photographes fondé en 2011, l'ambition du collectif est de construire à travers la photographie un instrument pour redonner la parole aux acteurs sociaux et aux laissés pour



*Extrait d'un reportage photo réalisé par un étudiant dans le cadre du Bruxitizen.*

compte. L'image qui nous touche et nous unis, c'est l'image comme arme pour le changement social. Le collectif Krasnyi publie régulièrement leurs photos dans notre revue Alter Echos.

### Parcours média radio

**Gsara - Thibault Coeckelberg**

Association d'Education permanente, le Gsara se sert des outils audiovisuels pour l'analyse critique de la société, la stimulation d'initiatives démocratiques et collectives ainsi que le développement de la citoyenneté active. Les étudiants ont préparé et animé une émission spéciale «BRUXITIZEN» en direct de [Radio Maritime](#) et rediffusée sur Radio Panik.



Le travail des étudiants a été publié dans l'édition papier Alter Médialab °2 et distribuée dans Alter Echos spécial 20 ans le 16.12.2015. Ce n° spécial d'Alter Echos a été tiré pour l'occasion à 1000 exemplaires.

# PARTICIPATION



*Au total environ septante jeunes, une vingtaine d'habitants, une vingtaine d'intervenants sociaux et une quinzaine d'étudiants ont pris part à l'édition 2015 Bruxitizen. Ici une maman du quartier au débat de Forest.*

## **Dynamique territoriale et public de quartier**

L'aspect itinérant de Bruxitizen a permis cette année de se déployer dans trois lieux et de mobiliser trois publics différents. La mobilisation du public repose sur un travail préalable de contact avec le terrain. Un effort particulier de proximité avec les acteurs de terrain pour mobiliser les jeunes du quartier a été réalisé. La mobilisation reste néanmoins tributaire d'une certaine dynamique territoriale, associative, institutionnelle.

La participation et la diversité du public a été particulièrement remarquable le mercredi 21.10 à Forest. Le fait d'avoir ancré les thématiques sur le territoire a permis de réunir un public de «quartier»: des jeunes du quartier, des étudiants, divers acteurs sociaux mais aussi des habitants, des parents du quartier.

Sans doute par sa dimension de «vase clos», la participation du public à la Cité Modèle était beaucoup moins ouverte qu'à Forest. Seul les jeunes du Centre Averroës et quelques habitants de la Maison de quartier de la Cité ont pris part au débat. Aucune association hors Cité Modèle ni de travailleurs social/institutionnels, hormis le Foyer Laekenois et des journalistes, n'a rejoint l'initiative.

Concernant le débat de clôture à Molenbeek, l'actualité post-attentat a certainement eu un impact sur la mobilisation du public lors du jour J. Néanmoins, des habitants issus d'une association du quartier et des jeunes du Pôle jeunesse de Molenbeek ont assisté à l'émission de radio.

A Molenbeek, des liens préalables avaient été tissés lors des éditions précédentes. Réorganiser un débat à

Molenbeek a donc permis de capitaliser sur cet aspect mobilisation. Notamment pour relayer l'info à l'ensemble des associations actives sur le territoire de Molenbeek.

Parmi les associations participantes: AMO DYNAMO, Cité des Jeunes (1060), Centre Averroës, MJ'Forest, service cohésion sociale de Forest, Soyons solidaire, Partage à tout âge, Pôle jeunesse de Molenbeek, service droits des jeunes, AMO Sos-jeunes, Service jeunesse de Forest, Conseil des jeunes de Forest, Maison de Quartier de la Cité Modèle, le Foyer Laekenois, etc.

# WEBOGRAPHIE



Article du Bruxelles Bondy blog sur le débat de Forest

## REVUE DE PRESSE

### BXL Bondy Blog

<http://www.bxlbondyblog.be/25-ans-apres-les-emeutes-les-jeunes-forestois-denoncent-les-discriminations>

<http://www.bxlbondyblog.be/les-jeunes-bruxellois-sexpriment-a-travers-les-arts-durant-le-festival-bruxitizen/>

<http://www.bxlbondyblog.be/bruxitizen-ces-jeunes-qui-veulent-se-faire-entendre/>

### AJP

Journalistes 175, novembre 2015, «Un gouffre à combler entre « jeunes » et « médias », Jean-Pierre Borloo.

<http://www.ajp.be/journalistes-sommaire/>

### Arabel

Ca se passe à BX

radio campus

Emission en direct «C'est le matin, le 18 octobre 2015.

[radiocampus.be](http://radiocampus.be)

### La première - RTBF

Entrez sans frapper la première; <http://www.rtbf.be/radio/player/lapremiere?id=2060074&e>

## PROMOTION

Référencement sur agenda.be, les agendas militants (indymedia, démosphère, etc), les agendas culturels, les agendas universitaires et newsletters de l'associatifs.

## RESEAUX SOCIAUX

Facebook: [facebook.com/BruXitizen](https://www.facebook.com/BruXitizen)

Twitter: [twitter.com/bruxitizen](https://twitter.com/bruxitizen)

## PUBLICATIONS WEB

Radio maritime (Gsara)

Emission Radio «médialab» Bruxitizen en direct le mercredi 18 novembre 2015 de 14h à 17h

[radio.maritime](http://radio.maritime)

sur le web

[https://www.mixcloud.com/Gsara\\_Bxl/bruxitizen-2-les-jeunes-dans-lespace-public/](https://www.mixcloud.com/Gsara_Bxl/bruxitizen-2-les-jeunes-dans-lespace-public/)

Radio  
Maritime

### Radio Panik

rediffusion samedi 22 novembre 2014

[radiopanik.org](http://radiopanik.org)

### Agence ALTER

Articles, vidéos, planches BD, émission radio et le numéro spécial Alter Médialab, 11.12.2015, N°2, «Débat d'urgence» paru dans le n° spécial 20 ans, Alter Echos, n°414-415, décembre 2015.

Numéro téléchargeable:

[altermedialab.be](http://altermedialab.be)



### **Merci à nos partenaires & intervenants**

Merci au Service jeunesse de Molenbeek-St-Jean, au contrat de Quartier Abbaye de Forest, à Cité Culture, à la Maison des Cultures et de la cohésion sociale à Molenbeek pour l'accueil chaleureux.

#### **Atelier Forest:**

Anne Loustalot - Etica  
Gustave - Krump your Lifeasbl  
Ali Boulhayoum Saïfe -edine-MJ Forest  
Betty Belorgeot-Contrat de Quartier Abbaye de Forest  
Soyons solidaire  
Partage à tout âge  
AMO Dynamo  
Jamila, assistante de concertation de la zone de police midi

#### **Atelier 6TM:**

Zoé, Karim, City-Zen asbl  
Abd-essamad - Averroes asbl  
Gerard de Keuleneer - coordinateur Cité Culture  
Christine Henrard, Foyer Laekenois  
Sakina - Maison de Quartier Cité modèle  
Caroline de Man, Cécile Mangin, Service droits des jeunes  
Jean-Pierre borloo - AJP

#### **Atelier Molenbeek**

Ali, Martha - Pôle jeunesse Molenbeek  
Chaïma El Yahiaoui, criminologue, service droits des jeunes  
Farid Mebarki, Presse et Cité

#### **Medialab «BRUXITIZEN»**

Merci à toutes les personnes qui ont contribué à ce medialab Bruxitizen: Les professeurs de l'ISFSC, Anne Héron et de l'Université Saint-Louis, Nathalie Cobbaut. Les journalistes qui ont encadré les étudiants à l'occasion du Bruxitizen: Julien Winkel, Cédric Vallet, Lucie Castel, Johnny Ramos, Manon

Légrand, le collectif Krasnyi et Thibault Coeckelberghs.

Les étudiants pour leur travail, leur créativité et enthousiasme pour ce projet.

La rédaction d'Alter Echos qui offre à travers ce projet «medialab bruxitizen» une tribune médiatique critique à des jeunes futurs professionnels de l'information.

### **Merci à nos financeurs et partenaires**

La Fondation Bernheim  
Institut du Nouveau Monde (Montréal)  
Fédération Wallonie-Bruxelles  
COCOF  
Bureau International de la Jeunesse

*voix. Je suis un printemps de vie et l'aurore de la raison, Longtemps exposée à la fièvre des sens, Je ferai ce que je dois faire devant mon imaginaire. J'ai trempé ma plume pour filer jusqu'au point,*

*Sans détour, j'assume et j'écris, À toi de montrer ce que tu vauds sans retour, merci. La traversée dans les oreilles, avançons loin des certitudes, L'équilibre est une attitude, les pieds sur terre, l'air dans notre bulle, Tentez comme Grand Funambule, ouvrez vos mots en espressivo. Alors oui, pas besoin d'armes pour me faire entendre, Il n'y a que les mots pour se faire comprendre. Les mots, les dessins, les musiques : utilisons les domaines artistiques pour résister.»*  
Yousra Gouja



### **Merci aux jeunes**

De nous rappeler sans cesse de nous remettre debout: « Jeunesse, lève-toi. Jeunesse, pourquoi faut-il que tu passes.

*Tout le plaisir de vivre est tenu dans tes mains, On prend pour de la gloire le désir né d'hier. Ce n'est pas pour autant qu'on ne doit pas être fier. Au-delà du rivage, tu restes là sauvage. À attendre ton tour pour voter sur ton petit nuage. Agissons plus en devoir qu'en droit, À nous d'élever notre*